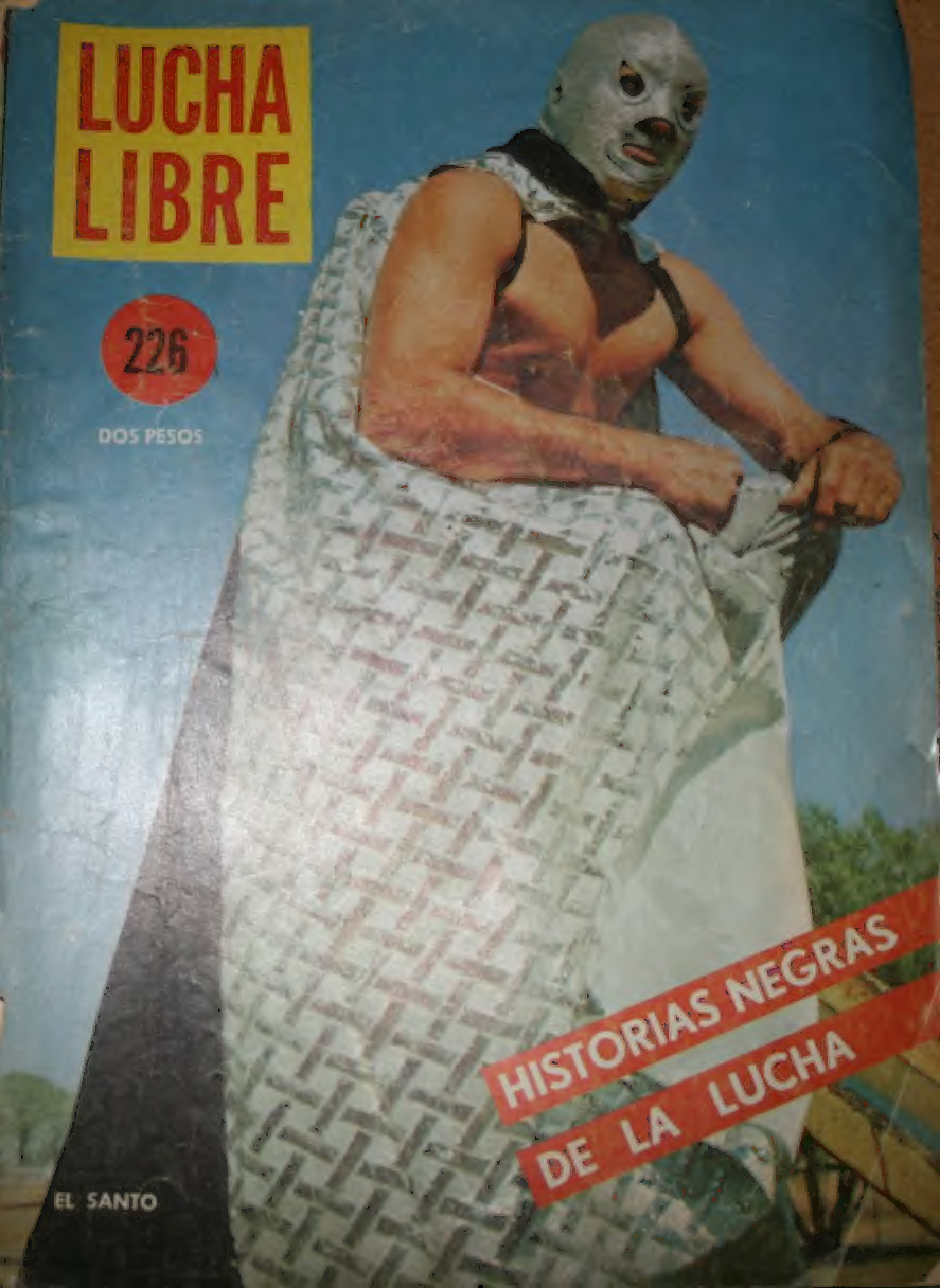

LUCHA LIBRE
226
DOS PESOS
HISTORIAS NEGRAS DE LA LUCHA
EL SANTO

QUEBRADORA DE ESPALDAS

DE MARIO RAMIREZ
(MEXICO)

DESCALIFICACION

1



A El Comisionado de Lucha Libre, Inspector Autoridad y Policías en servicio la noche del miércoles 7 de febrero de 1968 en la arena "Coliseo" de Acapulco, Gro.

Todo este grupo mencionado resulta culpable del atentado que sufrió el luchador veracruzano David "Apolo" Curiel, de parte de los aficionados que trataron a toda costa de golpear al luchador. Curiel, lo que hizo fue contestar la agresión directa de un aficionado.

UNA PREGUNTA

2



A Don Antonio Andere, coordinador de programaciones de las arenas "Coliseo" y México de esta Capital.

En el diario "La Afición", mismo que está bajo su dirección, apareció en la página 9 del día 7 de febrero de los corrientes, un artículo firmado por usted, titulado: ¿Por qué Fallan los Campeones? En él se destaca la observación, de hacer un estudio sobre esa falla en el futbol. Ya que en la lucha libre profesional de México usted está íntimamente ligado, ¿por qué no hace el mismo estudio con nuestros campeones?

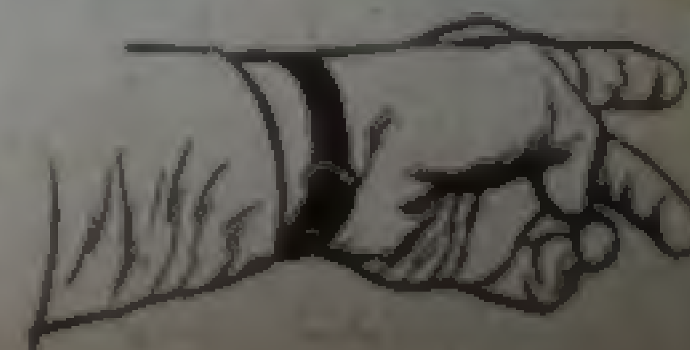
LA ESQUINA DEL ELOGIO

3



Va en esta ocasión y mejor merecida que nadie, para el luchador enmascarado, EL ENFERMERO, quien tras de una larga temporada de inactividad tornó al gran espectáculo-deporte, con bríos de novato colocándose nuevamente en las estelares de las grandes arenas, demostrando una gran condición física y enormes deseos de agradar a sus partidarios.

¡FUERA!



entérese que...

...en TIJUANA, B. C., las autoridades luchísticas cobran en DOLARES a los rompehuesos cuando estos se hacen acreedores a una multa.

★

...el atleta alemán CHARLES ULCEMER luchó aquí hace quince años con el nombre de PAUL CARPENTIER.

★

...PETROS MAR ELIAS es el nombre original de aquel famoso sirio Ben Alí Mar Alláh.

★

...también "el desarmador del ring" DANIEL ALDANA fue "azul" de esquina antes que catchscanero.

★

...la dinastía tunatia de los VELASCO está integrada por los hermanos CUAUHTEMOC, CESAR y Alvaro, de dicho apellido.

★

...el edificio mas alto de Monterrey, N. L., es propiedad de ROLANDO VERA.

★

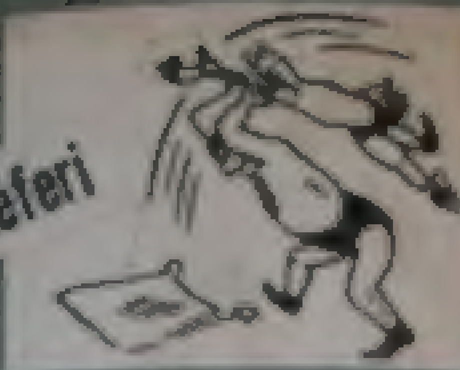
...el único luchador sin brazos que ha existido en el mundo fue el mexicano LUPE ZARATE.

★

...sólo un catchscanero ha dado Cuautla, Mor., responde al nombre de APAXTLECO Segura.

¡EN SUPER LIBRE...

Y Sin Réferi



Por CLAVEL

Semanariamente están pasando por Televisión una serie de LUCHA LIBRE que tiene el mayor número de auditorio. Gusta tanto el programa que nadie se pierde un capítulo. ¡Si estos cortos fílmicos pasan por las minipantallas, por qué no autorizan que pase el espectáculo tomado en vivo? Don Alfonso Corona del ROSAL tiene la palabra. Los fans le agradecerán una decisión FAVORABLE... Muy enfermo de hepatitis se encuentra CARLOS SEGU-



RA; algunos ya están preparados para celebrarlo... No se asombren si luego se enteran que el MURCIELAGO Velázquez es designado presidente de la unión de argumentistas cinematográficos mexicanos... RAY VALADEZ se reporta desde Houston, Tex... La señora CAMILA SANCHEZ Vda. de Durán agradece por nuestro conducto todas las muestras de condolencia que recibió por la sensible pérdida de su esposo, nuestro inolvidable amigo MIKE DURAN... Que a ROLANDO VERA no le gustan los cuentos de ELE-



FANTES, asegura que son muy pesados... PEPE MENDIETA con ese mostacho que se ha dejado crecer y con el tonelaje que tiene, es un auténtico doble de PANCHO VILLA... WOLF RUBINSKI está tramitando su licencia para locutor de TV... Diez años después de hacerse luchador profesional se presentó en cuadriláteros aztecas el científico semicompleto español MANUEL POLMAN... Acaba de cumplir cuatro años de muerto el tapatío JAVIER ESCOBEDO... En días pasados estuvo enfermo de gravedad JUVENTINO ROMERO. Le deseamos un pronto restablecimiento... Regresa al norte El Vikingo, aquí no puede colocarse como él quisiera... Qué maletas deben de ser LOS HALCONES DE ORO, recién llegan del extranjero y ya van rumbo a la Costa del Pacífico. Ni modo... Está destacando por rumbos del bajío un ruido de escándalo que responde al nombre de Gorila GUZMAN. No tiene ningún parentesco con quien se imaginan... Pasado mañana reaparecerá en el Auditorio Municipal, de Ciudad Juárez, Chih., SUGISITO y Manuel ROBLES, van a reforzar el elenco de Carlos RAMOS Jr.... Agapito CURIEL hace esta observación: Es mala suerte la de aquel náufrago, con tres mujeres en una isla, y una de ellas era su ESPOSA... En cuanto CHICO CASASOLA tome posesión de la Secretaría General de catchcaneros, no descansará hasta ver realizado su sueño: fundar la Colonia del Luchador cuyas calles llevarán los nombres de los luchadores desaparecidos. Qué bien... EL SANTO alista la maleta para enfilar hacia Centroamérica, su meta es Panamá. Tiene allí, como en todas partes, un cartel tremendo... Se le acabaron las vacaciones a don HECTOR GUZMAN, regresa a Tlalnepantla con sus funciones de lucha, ojalá los informales sean menos este año, y hasta la próxima D. M....



Karloff Lagarde

EL MAS GRANDE DE LOS CHICOS

A diez años de haber conquistado el Título Mundial Welter, queda para la historia que ha sido el último triple Campeón, que registran los records de la Lucha Libre.—

Honor a quien honor merece. Un 31 de enero de hace diez años nació para la historia en el [illegible] de honor, que equivale a ostentar un Título Mundial de Lucha Libre, un nombre y un hombre que tras intensa campaña, logró encaramarse en los [illegible] de la lucha al [illegible] [illegible] como lo ha [illegible] Dennis. [illegible] en otras [illegible] Karloff Lagarde, no llegó a [illegible] la



Un Campeón que si DA CHISPA

Y al pasar de los años, en su sitial inamovible de [illegible] en la División Welter, se nos ocurre pensar que a falta de ese apantallante físico que le falta, tiene un corazón así de grande, que le ha valido, destronar a rivales que se presumían intocables, y no se diga a la cátedra, que no alcanza a aquilatar su real valía.

¿Qué más ha hecho el inmortal rubio Pachuqueño en su paso por la Lucha Libre?

Ostentar a la vez. Dos títulos Nacionales de las Divisiones Welter y Medio, amén del Cinturón Mundial Welter, que le ponen en un sitio envidiable al lado de hombres de la talla de un Gorila Ramos, (q. e. p. d.), de un Gori Guerrero y también de un Tarzán López.

¡Un Campeón indiscutible! Hasta el momento se le puede juzgar como tal, y aunque en su record, encontramos que hasta en dos ocasiones ha perdido el Cetro Mundial de su división, ha sido por el mínimo tiempo, y lo ha vuelto a recuperar. Los otros dos Títulos los ha tenido que dejar en la H. Comisión por renuncia ya que una ley prohibe que un solo hombre ostente dos títulos a la vez.

Y ese ha sido en resumen en los diez últimos años, del gran hombre de Hidalgo, un campeón que sí da chispa.

cátedra, y aún hoy en día hay quien le combate y le juzga a priori su falta de un bien constituido físico atlético.



Carlos de Lucio Lagarde, para el mundo deportivo Karloff Lagarde, cumple diez años inobjetables de gran señor, de primerísima figura de la lucha libre mexicana y de ser uno de los más grandes monarcas conque ha contado la división de peso welter mundial. Lagarde, ha incrustado su nombre a base de corazón, valentía y recursos en la historia del pancracio mundial.

Orgulloso, altivo, sereno y sabiendo que es el mejor peso welter mexicano y mundial, posa Karloff Lagarde para la cámara de "Lucha Libre" con los cinturones que lo acreditan monarca mundial de peso welter y campeón nacional de peso medio. Es una de las grandes hazañas del "príncipe de Hidalgo".

"LOS BUITRE" CAMPEONES DE PUEBLA



MI PAREJA FAVORITA ?



Estos son los temibles enmascarados de Puebla, Pue., los Hermanos "Buitre", actuales campeones parejas de la Angelópolis. Sus facultades les están abriendo magníficos horizontes dentro del catch profesional. Donde se presentan está el escándalo y las broncas. Son sencillamente poderosos y salvajes.



No solo luchadores de gran categoría produce el camotero Estado de Puebla. La belleza de sus chamacas es de fama internacional. Una prueba de ello es Lucy González, quién con talento, facultades y curvas está ya a la cabeza de las vedettes A Go-Gó de la nueva ola que acapara la atención de los alegres desveladores.

LUCY GONZALEZ UN ANGEL POBLANO A GOGO



ANATOMIA DE JOE SILVA

LOS DEPORTISTAS NO TENEMOS EDAD

"El secreto está en ser un joven con experiencia de viejo o un viejo con energías de joven "...Así habla aquel famoso campeón nacional de peso ligero, "El Pollo", Joe Silva. En la lucha libre hay que saber retirarse a tiempo para no causar lastima.

Por Joe Silva, Ex campeón Nacional de Peso Ligero

NO TENGO. — "Dinero ni grandes compromisos. Tampoco problemas económicos, porque no me los he buscado. Me defiendo como radio-experto, maestro de defensa personal y extra del cine nacional".

TENGO. — "Recuerdos, desde luego muy gratos del deporte en general, pero particularmente de la lucha olímpica, libre y del alpinismo. Cuando los recuerdo, vuelvo a vivir. Tengo buenos amigos, mi lema es: para vivir mejor hay que comprender mejor a los demás".

QUISIERA TENER. — "La satisfacción de comprar una casa a mi mamá y a mi esposa. Sin embargo, es difícil, la vida adquiere mayor carestía día a día. Quisiera también qué todos los deportistas de México cuidaran hasta lo máximo su condición física y aprendieran más de la rama que han escogido, pues, la vida de los deportistas actual está degenerando, los aficionados de hace dos décadas ya los hubieran desahuciado".

NO QUISIERA. — "Regresar a la lucha libre profesional. Creo que ya tuve mi época buena. Me han hecho proposiciones de volver como enmascarado, cosa que no acepté por ser un fraude al público, además volver para hacer un papel incoloro no tiene caso. En la actualidad ya no se lucha, todo es patadas y brincos. Me gusta la lucha libre, porque me gusta luchar y porque nací para ello. Tampoco NO QUISIERA que un hijo mío se tornara luchador profesional. Que luche sí, pero por deporte no por espectáculo.

NO QUISIERA que hubiera imitadores en la lucha libre. Toda imitación por buena que sea, es imitación. Los luchadores actuales son en su mayoría imitadores de llaves y lances creados por verdaderos profesionales que han pasado horas enteras en el gimnasio, cuidando su condición física y buscando la superación del espectáculo.

ME GUSTA. — "Los deportes, los paseos por el campo, subir volcanes, la buena música, comer bien y sobre todo leer sobre electrónica.

NO ME GUSTA. — "Hacer mal a nadie, ni tener enemigos por las cosas que inconscientemente llegue hacer mal".

ME HUBIERA GUSTADO SER. — "Lo mismo que fuí, soy y seré".

CREO. — "En Dios. Que no podré fracasar. Antes que nada sé trabajar en varias actividades. (los deportistas tenemos fama de no saber hacer nada, únicamente tener en movimiento los músculos) Campo que me permite vivir con decoro. Creo que si los Estados Unidos y todos los países que están en guerra, invirtieran ese dinero gastando en hacer casas y alimentos, la paz del mundo sería formidable. Creo que el Seguro Social se hizo con ideas magníficas, sin embargo son los empleados conocidos como los "de abajo" los que han hecho que el S. S., se ha conocido como una institución impropia de sus ideales".

NO CREO. — "Es difícil contestar esto. Es una pregunta que jamás me había hecho. Es difícil decir NO CREO. Me diría que soy un mentiroso por adelantado.

MI PROFESION. — "En primer lugar es buena. Da para vivir regular. En la actualidad sacar para vivir regular es demasiado buena. El futuro está en la electrónica.

EL DINERO. — "Por desgracia se necesita de un poco de comodidad, pero, sin embargo, no da salud, que es lo mejor del mundo".

AMO. — "A toda mi familia y a mi profesión".

ODIO. — "No sé odiar. No me tomen como un mentiroso".

DUERMO. — "Tranquilo. Trabajo de diez a doce horas para el bienestar de mi familia. Como cumplo, no tengo acusaciones de mi "otro yo".

ME LEVANTO. — "A hacer ejercicios una hora, es un estimulante para mi carácter y la brega diaria. Me ayuda a enfrentarme con disposición para ganarme la vida diariamente".

COMO. — "Muy bien, sin dietas en abundancia y alimentos ricos en proteínas. Leche y huevos es parte de mi régimen".

LA ROPA. — "No exagero la moda. Sport por la comodidad y seria por mi trabajo".

LE TEMO. — "No me llamen "hablador", pero no le temo a nada. Esto gracias a que desde muy chico practiqué el alpinismo y allí se me aplomaron los nervios. Siempre he estado en peligros: alpinismo, motos, lucha olímpica y libre, sin embargo, si he tenido temores los he sabido dominar".

QUISIERA IR. — "A Europa, a Francia por ejemplo".

QUISIERA CONOCER. — "Tres cosas; la química, los últimos adelantos de la electrónica y una base de pruebas nucleares. Gustoso aceptaría ser un piloto de pruebas".

ME ABURRE. — "No hacer nada".

ME DIVIERTE. — "Un buen programa en T.V., una buena película, por lo general americana.

ME ENTRISTECE. — "Estar enfermo o que alguno de mi familia lo esté".

ME ENOJA. — "Que me discutan sin razón temas de los cuales me asiste a mi la razón. Y ver personas majaderas".

DESEO. — "Salud más que nada".

ME EMOCIONA. — "Un escalamiento a una roca".

GASTO. — "Lo que puedo".

AHORRO. — "Demasiado poco. Esto porque tengo fe en el futuro. El que ahorra mucho es que no tiene fe en el futuro".

AÑORO. — "Mis 25 años. Que otra cosa se puede añorar?

LA PATERNIDAD. — "Debe uno educar a los hijos, o mejor no tenerlos".

EL PASADO. — "No me quejo".

ANHELO. — "Tranquilidad".

AUTOMOVIL. — "No deseo tenerlo. Trae muchos problemas y acaba los nervios".

BARCO. — "No he viajado en ellos. — Me gustaría hacerlo.

AVION. — "Viajar en otra cosa es:... Viajar en burro".

LA MUERTE. — "Es una cosa natural. No he tenido miedo para morir. El que vive bien, creo que debe de morir bien. Hay que llegar a la muerte para saber quién es.



He vivido amiguito.

He tenido satisfacciones, que el dinero no le ha dado a nadie:

Ni Psicoanalisis, ni Chisme, ni Afán de Molestar

Historias Negras de la LUCHA LIBRE

¡UNA SENSACIONAL! SERIE

DORREL DIXON. Físico como para no sentir ningún complejo, sus facciones recuerdan a Harry Belafonte, [illegible] se ha superado, una faja mundial cuenta en su haber, e incursionado en la escuela de violencia tiene muchas posibilidades.

ANTECEDENTES

No para llenar espacio. Con la [illegible].

Dixon nativo de Jamaica, protectorado inglés en el Caribe, se sabe que creció en el seno de una familia mal llamada clase media, [illegible] que no existe.

Altamente religiosa, sobre todo en lo que respecta a la línea materna.

Fácilmente suponible es el hecho [illegible] su vida no se puede novelar para tocar las [illegible] sentimentales de los admiradores de Dorrel.

Con el caparazón de [illegible] llegó a México en 195[illegible], como miembro [illegible] equipo de levantamiento de pesas, tuvo [illegible] que someterse previamente a una [illegible] atlética coadyuvada por alimentación [illegible].

Sin embargo no todo fué [illegible] músculo y dado a su modo de vida [illegible] a que Dixon radicara en Jamaica [illegible] carrera como pastor protestante. No es un [illegible] el asunto de las sagradas escrituras y en [illegible].

La venida a México cambió [illegible] de su vida.

Ganó como levantador y [illegible] su armonioso cuerpo, provocó que gente [illegible] con el espectáculo pusiera su mira en él, [illegible]. Con la pupila del [illegible] vió en el [illegible] atleta toda una futura carta de la lucha libre profesional.

La mandó de inmediato para Puebla. [illegible] rápidas y trato amable para la estrella en ciernes.

Solo que el novato se mostraba un poco torpe y demasiado buena gente; defectos muy marcados para [illegible] al público, arrasar con el contrario y someter a la palomilla brava y a los rezagados de [illegible], que ven con muy malos ojos al que llega.

[illegible] vociferaba Charro, cada vez que [illegible] llegaba el reporte [illegible] que Dixon no podía con el paquete.

[illegible] era que un sujeto no completamente [illegible] asuntos clericales, se dispusiera de [illegible] atronar y torcer brazos, golpear, [illegible]. Cortero incipiente desprovisto [illegible] para defenderse de los lobos del ring. Cuando Dorrel triunfaba sobre la felonía del oponente [illegible] para descargar metralla, la gente se [illegible] y le pedía más, más, más. Dorrel [illegible] con su fino acento: "No es necesario, [illegible], no es necesario" y [illegible] mientras venían a [illegible] los buenos consejos de su buena vieja, ya le habían [illegible] otra derrota.

[illegible] se volvía loco. Al fin y al cabo si Dorrel no tenía muchas aptitudes ni coraje tenía un ángel endemoniado. Casi un Santo sin Máscara.

Damos un salto tremendo y nos situamos hasta el día en que se coronó campeón mundial [illegible] venciendo a Al Kashey en la arena México el 7 de febrero de 1959.

Para llegar a ello ya es otro Dorrel. Quizá más meritorio para él, que tener un cinturón mundial es el hecho de haber suprimido de su mente el terror que le tenía al Santo. Ya se lucha al tú por tú y le gana.

Gory Guerrero el terrorífico violento y sádico maestro del "catch as catches catch can" amenaza con venir a México y darle una [illegible] por insurrecto [illegible].

Dorrel se [illegible]. Se convierte en un campeón mundial gris.

Guajardo comienza a destacar, es ambicioso y la emprende contra él. Fracasa en Veracruz.

Por ahí anda ya Ray Mendoza. Bronceado. Eficiente como cyborg. Le destrona en Guadalajara en Noviembre de 1959.

Dorrel nuevamente se muestra abatido, deprimi-

SERGIO OLIVA MR. MUNDO 1967. Cubano de origen, es lo máximo de desarrollo muscular hasta ahora logrado en el mundo del fisicoconstructivismo. Dave Drapper un espécimen rubio de la mejor calidad cayó ante el poste de este hombre de color.

I

CASO DORREL DIXON

¡Cuáles son los móviles que están moviendo negativamente, la personalidad, del otrora coloso negro!

¡Su condición racial, su vida personal!

Por ADOLFO BONALES ASCENCIO

do, no afronta grandes empresas prefiere hacerse el desentendido y la empresa también se desentiende un poco de el. Mejor dicho, un mucho.

Llega 1960 y emprende un nuevo derrotero a Estados Unidos. La barrera del color, es lo primero que se relaciona con su tentativa. Augurios color azabache.

Momios derrotados. Dixon es el triunfador absoluto. La campaña de Houston, la satisfacción del extinto Morris Seigel, las luchas con Buddy Rogers, ya están asentadas en su fichero de gloria. Pero Dorrel es el hombre de las contradicciones, el luchador de la p—r—e—s—a—l—e—n—c—i—a d—e—a—m—b—i—v—a—l—e—n—c—i—a—s tal y como reza la definición más acertada de neurosis.

De regreso en México no parece ser el luchadorazo con encuentros con los gallones de Norteamérica. El Espanto I, finado, lo rapa.

Técnico, estrella pero sin destellos de figurón.

Nuevamente a Estados Unidos. Regresó a México siguiendo el mismo cliché mediocre hasta que nace el rudo que amenaza con ser el rufián que hará historia. Promesas y nada más.

La gente de las arenas chicas lo quiere ver. Va a una por dos semanas. La primera conglomeración espectacular, sube al entarimado fumando puro. La segunda semana baja entrada, por su rendimiento frío.

Dorrel Dixon se está sumiendo en la indiferencia. Es un crimen lo que el está haciendo consigo mismo.

LOS DATOS ALARMANTES...

Provenientes de varias partes de la provincia estipulan, que después de cada encuentro el estimado Dixon, si bien no se entrega a la francachela, si a la bohemia, ya al canto, a tocar el piano hasta desfallecer. Desvelado, mal alimentado arriba el vehículo para el combate que le espera en otra parte.

LOS ATAVISMOS DE SU COLOR...

Los casos y comentarios que a continuación se transcriben están tomados de un concienzudo artículo redactado por John A. Williams titulado "Sexo en Blanco y Negro" publicado en la revista Caballero No. 17. La tónica del artículo es "Una exploración de los mitos sexuales interraciales".

Me pareció pertinente incluir estas citas en el caso de Dorrel, a fin de encontrar un móvil más o menos certero de su actual comportamiento.

Como negro puede que en sus fases de huida se apoderen de su mente las terribles injusticias que ha sido objeto sus hermanos de color.

"... El adolescente Emmet Till, de quince años, el mero silbar a una mujer blanca es tentar a la muerte".

Se menciona un término "pasar la línea". Dixon lo ha hecho. Casado dos veces con mujeres blancas.

Viviendo en México esto no le ha traído mayores consecuencias.

Dentro de la mitología confeccionada para criticar acre y agresivamente a la pareja blanco y negro se ha dicho lo siguiente:

"A un blanco visto con una negra le puede ser atribuida una porción extra de masculinidad" y viceversa. Aseveración no tan importante.

Pero lo que sí considero un móvil determinante en el comportamiento sólo de Dixon es el siguiente:

"... porque ellas, las negras, han tenido que adoptar una conducta activa en una sociedad que ha castrado psicológicamente a sus propios muchachos". Esto es una realidad indiscutible.

"Una joven negra subrayó este aspecto cuando dijo: los hombres blancos son más considerados. No se deprimen con los sucesos y cosas que día a día pueden obstaculizarlos. De hecho, como tienen dinero, acceso a él, son inmunes a los fracasos que desmoronan al negro",

... "Una mujer negra pierde el respeto a su esposo si la condición económica de este no le permite actuar de acuerdo con los ideales o estándares blancos. El infausto aprieto económico del negro no sólo contribuye a que el dominio económico quede en manos de la negra, sino que la hace imponerse psicológicamente.

"La negra de este modo obtiene varios de los atributos de valor social del macho, además de los de su propio sexo".

Otra aseveración importante:

"Cuando el negro (las más de las veces el símbolo visible de los rezagados en la marcha de los productores de dinero) camina por las calles con la blanca, toda la compleja barrera económicas, sociales y psicológicas está amenazada".

Dixon definitivamente no encaja en la marca del negro rezagado e impotente económicamente. Inclusive en los Estados Unidos las blancas llegaron casi a idolatrarlo. Respecto a la economía Dixon es bastante conservador. Buena posición que sigue incrementando. Aunque frecuentemente atenuado el poderío con ocho hijos del primer matrimonio.

Vuelven las amenazas y vilipendios a su raza.

"En tiempos no lo suficientemente pretéritos, la reacción contra la pareja mixta, especialmente en el Sur, era de una rabiosa, depravada insania. Nótense estos reportes: el primero del Eagle de Washington, del 16 de julio de 1921, sobre el linchamiento en Moultrie, Georgia, y el segundo de Afro American de Baltimore, del 16 de marzo de 1935, acerca de otro linchamiento en Florida:

Ellos desgarraron la ropa del negro antes de meterlo en un automóvil, allí el hombre fue mutilado y obligado a comer parte de los órganos que le habían sido cercenados".

"En el caso de Claude Neal, una turba desmembró sus genitales y se los embutió en la boca para compelerlo a comer su propia carne".

Las estadísticas actuales muestran que las manifestaciones salvajes violentas del blanco al negro no funcionan ya.

"El blanco instituyó entonces otros medios al margen de la legalidad, como por ejemplo hacer que la mujer blanca se atemorizara de sus propios deseos de tener relaciones sexuales con el negro. En varios aspectos, el más importante de estos mitos deliberadamente creados, es el que inventa y habla del salvaje desquiciamiento sexual del negro; desquiciamiento favorecido por su inmenso órgano sexual. Pero ésta no es en modo alguno la verdad científica. Kardiner y Ovesey escriben:

"Contrariamente a lo que se cree, la conducta sexual del negro adulto está relativamente en estado de latencia. No se ha visto evidencia del desfogue y vehemencia sexual del negro.

"Pero aparentemente, no hay comentario autorizado que pueda eclipsar a la propaganda. Muchas mujeres blancas se nutren precisamente del mito genital. Es sabido que en Greenwich Village existe un cierto grupo de mujeres que dormirán —para usar un eufemismo— sólo con negros que, en el transcurso del acto (ha sido relatado con la suficiente frecuencia para otorgarle ciertas bases de veracidad) tolere que se les llame con toda índole de epítetos, desde "príncipe negro" hasta, en el extremo del odio racial cochino, sucio negro.

PERO...

La mitología es mucho más poderosa que la realidad, hasta ahora, siempre se ha funcionado así.

Sin afán de molestar a Dorrel, cabe comentar que sus dos esposas son blancas.

Acontecimiento que no ha escapado de la observación de luchadores que verdaderamente estiman a Dorrel.

¿Ha influido esto poderosamente en el ánimo de Dixon, al grado que le han hecho abandonar su antigua devoción a la cultura física y a la alimentación equilibrida y sana? Me parece pertinente y necesario, por la forma en que encaja con su actual comportamiento este otro trozo del estudio mencionado.

"Sabedor hasta en la última célula de su existencia de que la vida era guerra, nada más que guerra, el negro, (toda excepción admitida) difícilmente podía aceptarse el lujo de las sofisticadas inhibiciones de la civilización, y así fue que conservó y se conservó en el arte de lo primitivo para sobrevivir. Vivía en el enorme presente; subsistía para sus escapadas de los sábados por la noche, substituyendo los placeres de la mente por los más obligatorios placeres del cuerpo y en su música daba voz al carácter y cualidad de su existencia, a su coraje, y a las infinitas variaciones de alegría, concupiscencia, languidez, refunfuños, contracciones, pinchazos, chillidos y desesperación de su orgasmo".

Indefectiblemente esto está sucediendo con Dixon. Siendo un triunfador, famoso, ahí está la socorrida compensación por la que todo humano ambicioso se rige, se realiza, está recurriendo a lo primitivo para manejar sus problemas.

PROMETIA SER OTRO CLAY

Para mí Cassius Clay el hablantín es un ejemplo positivo. En lugar de lamentarse y retagarse ha luchado al tú por tú con el blanco y ha sido, pese al desenlace contemporáneo, pero no definitivo, un ejemplo a seguir.

La diferencia no es más de color, como en otros casos no es más que de nacionalidad o apellido. La inferioridad está enarbolada por los mediocres y fracasados.

Sergio Oliva es otro paradigma de los negros, de lo que pueden lograr. El lo ha hecho en el terreno del músculo derrotando nada menos que a un espécimen rubio Dave Drapper.

Sammy Davis, del clan de Sinatra, otro. Negro hasta tono morado, chaparro, y para más tuerto ha sido capaz de sobresalir como artista, y desafiante casarse con una hermosa rubia: Mae Britt.

Dixon convirtióse en rudo y amenazaba con el escándalo y borchinche del siglo sobre los rings. Entusiasmó al principio, actualmente es uno más.

"Por desgracia, esta anhelosa mitología, pasada y corriente, ha tenido un mal efecto de adulación en muchos negros. De estos surge el hombre que se siente lo más maravilloso que hay y haya podido haber sobre una cama desde el comienzo del uso de las plumas de pato. La hemos visto en los más tolerantes de ciudades de toda la nación, taconeando majestuoso por las calles, blandiendo su negritud, su espeso estropajo de pelo, su ropa ajustada como guante, luciendo sus genitales agrupados en el frente como artillería pesada. Está por siempre listo para representar el papel para el cual piensa que ha sido creado. Esto es triste, más aún, él lo es. Pero en esta sociedad que pone tanto énfasis sobre el sexy, para ir más al grano, en la habilidad para lograr o hacer que alguien logre un orgasmo, su arrogancia tiene una excusa enferma". Pese al párrafo anteriormente asentado, y juzgado como negativo, consecuente del ataque blanco, soy más partícipe de él... Del comportamiento de un Clay, que de un Dixon actual que teniendo todo para vengarse, civilizadamente cabe asentar, del mundo, de su mundo que supuestamente lo ha aporreado mucho.

¡Dixon tiene que sobreponerse!



CASSIUS CLAY. En mi opinión es uno de los mejores paradigmas con que cuentan los negros para sacudirse esa carga de inferioridad, que algunos todavía fomentan. No sólo ha destacado en el terreno físico, si no también en el intelectual.

CAMPAL

Por la vida



Aquí, Atzcapotzalco

LOS MEJORES LIGEROS EN ACCION

Por ARRIETA.

Domingo 4 de febrero de 1968. — "Tlaloc" hizo su presentación esta tarde en el Lienzo del Charro Local y restó efectividad en las acciones sobre el cuadrilátero. Sin embargo, en la batalla estelar, los brillantes técnicos Raúl Rojas y Raúl Guerrero, campeón y primer peso ligero de México, dieron una demostración de habilidad y magnífico acoplamiento para llevarse una victoria sobre los experimentados ESPECTRO I y DICK ANGELO que tuvieron que recurrir al extremo máximo de la rudeza para ser descalificados.



ASI SE CURA EL DOLOR DE CABEZA

Tokio, Japón., febrero 3 de 1968.— EL ENIGMA AMARILLO", el único luchador japonés enmascarado, tiene un remedio eficaz para quitarse el dolor de cabeza. El atleta amarillo, es un experto en karate y con la testa rompe nueve libros desapareciendo de inmediato la jaqueca.

Es que ya lo sabes lector, si te duele la cabeza, practica el karate.

ACCION EN EL COLISEO

Debutó Manuel Polman

Por Chimuelo

Domingo 4 de febrero de 1968.— Triunfal resultó la presentación ante la fanaticada capitalina del luchador español MANUEL POLMAN, que tomó de socio al también hispano Pancho PINO durante el match de relevos principal del programa dominical del escenario aludido. POLMAN-PINO se enfrentaron en duro combate ante EL NAZI y GOLIATH, quienes cayeron con la derrota en tres lapsos. En la semifinal, lo mejor de la tarde, DICK MEDRANO y EL HALCON DORADO empataron con VICK AMEZCUA y HIROSHI ITO.

Aquí, Guatemala

SE PRESENTARON LAS AMERICANAS



Dando un sensacional espectáculo, que dejó satisfecha a la clientela, hicieron su aparición por esta capital, las luchadoras americanas, Donna Adams y Patty Neilson, Tony Rose y Bárbara Owens.

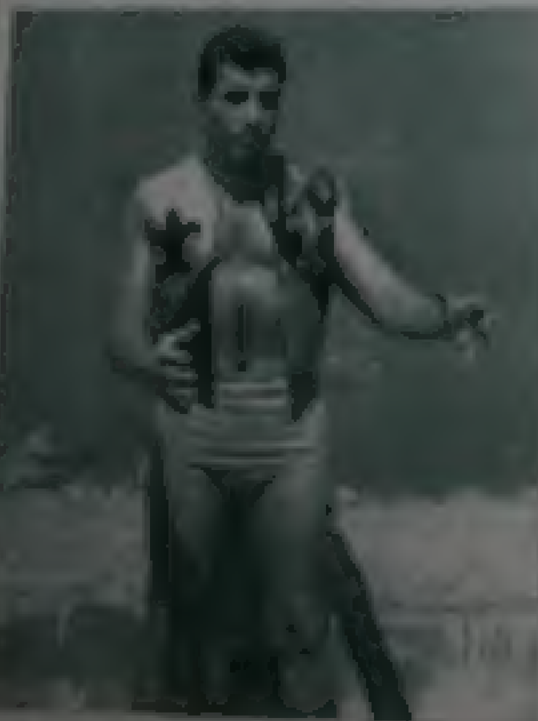
Los encuentros resultaron del agrado de la fanaticada ocupando el turno estelar entre Donna Adams, y la vitaminada Patty Nelson, ganando la primera en un gran encuentro...

Muy bella la patajona Tony Rose que muy ruda nos resultó llevándose la victoria en dos caídas al hilo sobre Bárbara Owens que no sintió tanto lo duro sino lo tupido.

"Me Tuvieron Miedo, Guerrero no es el Mejor"

Por Javier Meza

★ Micro-Reportaje ★



"Raúl Guerrero, no es el verdadero peso ligero máximo de México, yo no entré en la eliminatoria, por que convencieron al promotor que no hacía el peso, pero era puro miedo", así comentó Javier



Meza a soltar la lengua en una entrevista relámpago que le hicimos en el gimnasio del Sindicato de Electricistas de México. Y a decir verdad hay mucho de razón en lo que dice el electricista y rudo luchador.



No fue incluido en la eliminatoria, ni él ni muchos pesos ligeros con más méritos que los que estuvieron dentro del cotejo eliminatorio para retar al actual campeón ligero Raúl Rojas. Aquí está el reto.

Aquí, Mixcoac, D. F.

Sangre en la Revolución



Una crónica de F. R. F.

Sábado 3 de febrero de 1968. — Trepidante, sensacional y sangrienta resultó el mano a mano entre Rayo de Jalisco y René Guajardo, campeón mundial de los pesos medios. El Rayo terminó la contienda con la máscara rota y sangrando de la nariz, mientras que Guajardo tuvo que ser suturado de la frente. El encapuchado se llevó la victoria, una victoria tan apretada como una loza de concreto, pero al fin victoria.

En la semifinal, César Valentino y El Magnífico, cortaron la racha victoriosa de los Hermanos Heriberto y Rodolfo Ruiz.



Aquí, Orizaba

CAYO LA PRIMERA MASCARA DEL AÑO

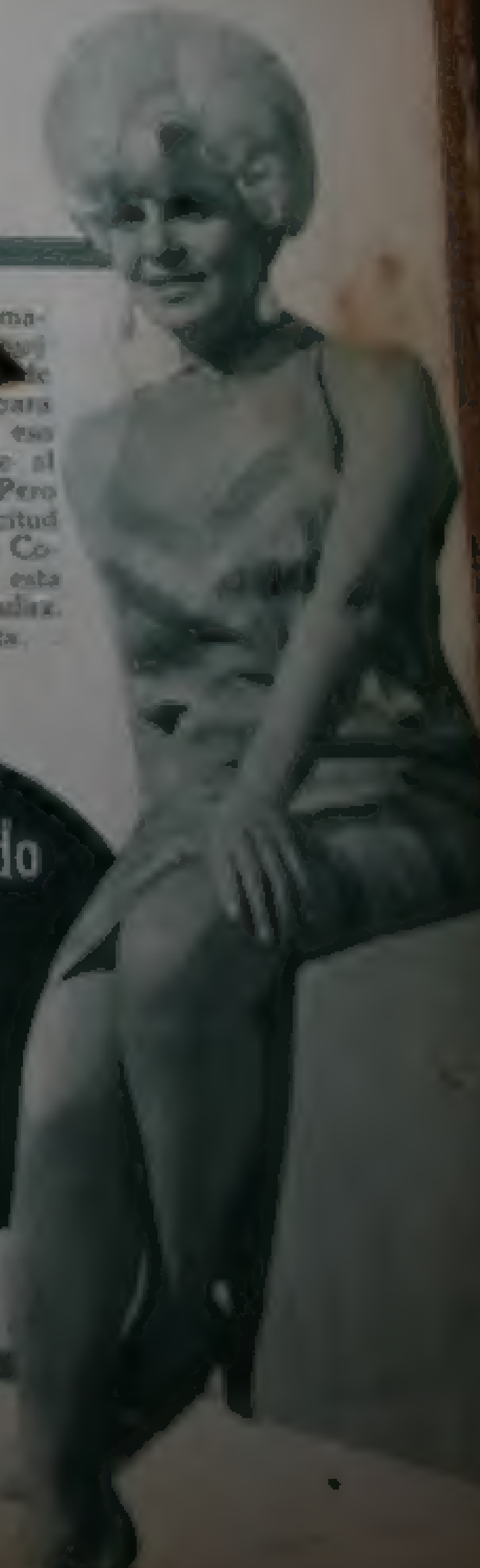
Orizaba, Ver. —4 de Febrero.— Exclusivo para Lucha Libre. — En un gran duelo escenificado esta tarde en la Arena Orizaba, El Caballero Blanco arrancó la capucha a El Diabólico I, tras de emocionante lucha que se llevó hasta la tercera caída. El Diabólico resultó ser El Japonés González, Campeón de Peso Ligero de la Ciudad de Puebla. Antes en el encuentro semifinal, Pepe Casas, en otra sensacional lucha se impuso a Chimuelo Campos, ganado la primera y tercera caída.



Aquí, Tacuba, D. F.

LOS TECNICOS DESCALIFICADOS

Domingo 4 de febrero de 1968.— El local del CENTRO LABORAL MEXICANO (Celamex), registró una muy buena entrada para ver la esperada revancha en superlibre entre los monarcas de parejas de Puebla, Los BUITRES contra los capitalinos TOÑO DE LA CRUZ y ODISEO. La victoria se la llevaron los poblanos por la vía de la descalificación cuando EL ODISEO rompió y desenmascaró al BUITRE II. En la semifinal, EL MULATO y CARNICERITO, ganaron también por descalificación a CHACAL de la Rosa y GRAN BARU.



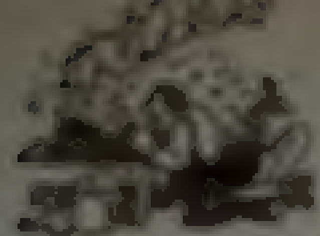
Cotorreando la LUCHA LIBRE

Aunque no se ha visto de cerca a Raul Reyes, por haber salido a la Costa, el Caballero Promotor de Pachuca, Don Francisco Flores, nos asegura que el popular morito, si dejó su rizada cabellera sobre el ring del Auditorium de Tampico... La sin par Sonia I, la reina con más categoría que ha tenido la Lucha Libre, estuvo de visita hace dos domingos en la Arena Afición de Pachuca, recibiendo sonora y cerrada ovación por parte del público hidalguense... Que bien... Don Rafael Barradas, el hombre fuerte de la H. Comisión pasa a sufrir a la Promoción del Cortijo, que en resumidas cuentas es la misma Comisión, al impedir que subiera al cuadrilátero al Dr. Karonte... Dicen que el que es buen Juez, bla, bla, bla... Vick Amezcua fue a dejar la cabellera sobre el enlonado del Coliseo Acapulqueño a manos de César Valentino, eso hace dos miércoles... Todo marcha sobre ruedas en la Delegación que comanda nuestro cuate El Pirata Moreno, allá donde ustedes saben... Ojalá que esa unidad de que hacen gala la tuvieran como para ir al gimnasio, de seguro que puras figuras habría en la Delegación del Estado de México... Volvió Don Héctor Guzmán con más bríos para su Arena López Mateos de Tlalnepantla, pero con el juramento a flor de labio... En cuanto le fallen dos o tres luchadores programados de la Unión a su feudo, de inmediato se dirigirá a la Empresa para llevar luchadores de primera línea y que le redituén más dinero y por lógica menos corajes... Que bien... Conque abusadillo... Quien desea promover luchas femeniles con chamacas importadas, [illegible] "jerrado"... No es cosa de ninguna H. Comisión para hacer tal impedimento, eso concierne exclusivamente al señor de Bucareli... Pero ya hizo usted su solicitud para ingresar al club de Cotorros Parlanchines de esta Editorial sea un Audaz más y hágase Periodista. Amén.

Notas de Hernando Mendoza.

Yo también soy Periodista...

[illegible]



LA PAGINA DEL AFICIONADO

SE HACE PERIODISMO EN

GRANDE

Picado por la curiosidad, ya que no soy un aficionado a la Lucha Libre pero sí a la lectura, decidí comprar algunas revistas deportivas y me llamó mucho la atención que tres de ellas se refieran al Boxeo y a la Lucha y una sola exclusivamente a la Lucha Libre.

Simplemente no existe comparación en presentación, calidad y sobre todo en artículos, en relación a las tres restantes revistas con Lucha Libre.

Vaya desde aquí mi reconocimiento a los redactores que firman los diferentes Artículos aparecidos en su semanario y que responden a los nombres de Héctor Valero Meré, Hernando Mendoza, Adolfo Bonales Ascencio y "Clavelito".

Enhorabuena y adelante, que ahí se aprende mucho de Lucha Libre y también de otras cosas.

René Candelas
Zacatecas, Zac.

SOLICITO COTORROS PARLANCHINES

[illegible]

[illegible]

ESOS AGENTES DE CIPOL

Me gusta leer de cabo a rabo todas las notas que aparecen en el mejor semanario de Lucha Libre, que se edita en México, y en la página el aficionado me encontré aunque un aficionado pretende reconocer a un luchador dentro de una máscara.

Dice que sabe quién es el MAGNIFICO, y que también quién es Tauro.

Ese mediocre y acomplejado aficionado debe saber que en el léxico de todo público, no debe caber la palabra "TIMO", y todo porque aparece un luchador que él presume nuevo, enfundado dentro de una máscara.

Timo, se usa, cuando nos anuncian algo y no cumplen, pero eso de que un luchador se tornó en enmascarado, no creo que haga merecedor a tamaño epíteto.

Agustín Andrade.
Col. Lindavista.

LUCHA LIBRE LO PIDE Y las Autoridades?

Soy un asiduo lector de su Revista y aficionado a la lucha libre. En diferentes páginas de su acreditado semanario y en publicaciones diferentes, he leído las anomalías que se vienen sucediendo en la Arena San Juan. Realmente lo que sucede ahí es digno de comentarse, porque tal parece que a la lucha la están llevando a la ignominiosa broma, y siendo un deporte tan viril, lo menos que se puede decir de ahí, es que la cierren.

Y no tanto por lo ridículo de empresa y luchadores, sino porque lo que sucede en su desvencijado cuadrilátero va a ocasionar una lamentable desgracia que las Autoridades están a muy buen tiempo de evitar. Ellos tienen la palabra, porque ustedes en su semanario ya lo han dicho todo.

Manuel [illegible]
Col. Moctezuma

SANTO ES EL MEJOR

Por medio de esta sección quiero hacer llegar a mi luchador favorito EL SANTO una felicitación por su gran estilo y técnica de luchar.

Yo opino que EL SANTO es el mejor enmascarado que ha habido y que hay en la actualidad. Lo admiro y es un gran hombre. Quisiera imitarlo pero es imposible ya que por desgracia aquí no existe ningún gimnasio para practicar mi deporte favorito.

GUSTAVO MONTALVO.
TUXPAM, NAY.

EL ANGEL BLANCO EN LA RELIGION



Un Reportaje de
Hernando Mendoza

Un solo Camino nos lleva a la verdad.— Porqué buscar más.— La Iglesia es un buen conducto, pero Equivocado.— Ni protestantes, Ni Herejes.

Mi nombre de batalla, nos dijo el Angel Blanco, no tiene ni remotamente la idea de lastimar la buena fe católica del pueblo. Yo tengo como cualquier otro mis ideas acerca de la Religión. Y pienso que muchos tienen sus ideas por no pretender aparecer como portadores de una fe que raya la más de las veces en un "fanatismo" mal entendido.

Yo opino que sería mucho mejor hablar de lucha libre, que de un tema que puede levantar [illegible] diversos comentarios, al grado que a la mejor se me tilda de "hereje".

EL ANGEL BLANCO

El tema [illegible] de [illegible] de [illegible] es la hecho sobre [illegible] a veces como por el momento la [illegible] se [illegible] de [illegible] un [illegible] de gran interés y de [illegible] hablemos de [illegible].

Ya no debe haber ninguna duda Dios es Todopoderoso ni tampoco le debe haber [illegible] a su forma [illegible] a nuestra imagen pero no a nuestra [illegible] porque [illegible] todos a [illegible].

[illegible] creó bondad pero muchas veces se irritó de tal forma que destruyó lo hecho por su mano Divina. No le supieron entender como hasta nuestros días. Bien pudiera ser que la destrucción en la tierra fuera por nuestras manos, más no por el ya que en el antiguo Testamento claramente él lo dice.

No han sido los Filosofos, los que han encontrado el camino de la verdad, por lo menos [illegible] como para evitar que se sigan sumando adeptos a un catolicismo mal [illegible].

★

Quienes han leído y releído la Biblia, para llevar con [illegible] de las intenciones su contenido en un mensaje lleno de amor y de bondad han [illegible] el [illegible] [illegible] es que [illegible] han hecho [illegible] por el [illegible] hacer [illegible] [illegible] en que se ha [illegible]. El mundo [illegible] ha [illegible] punto [illegible] a sus [illegible] y [illegible] diversidad de criterios [illegible].

[illegible] la noble tarea del fin que se persigue.

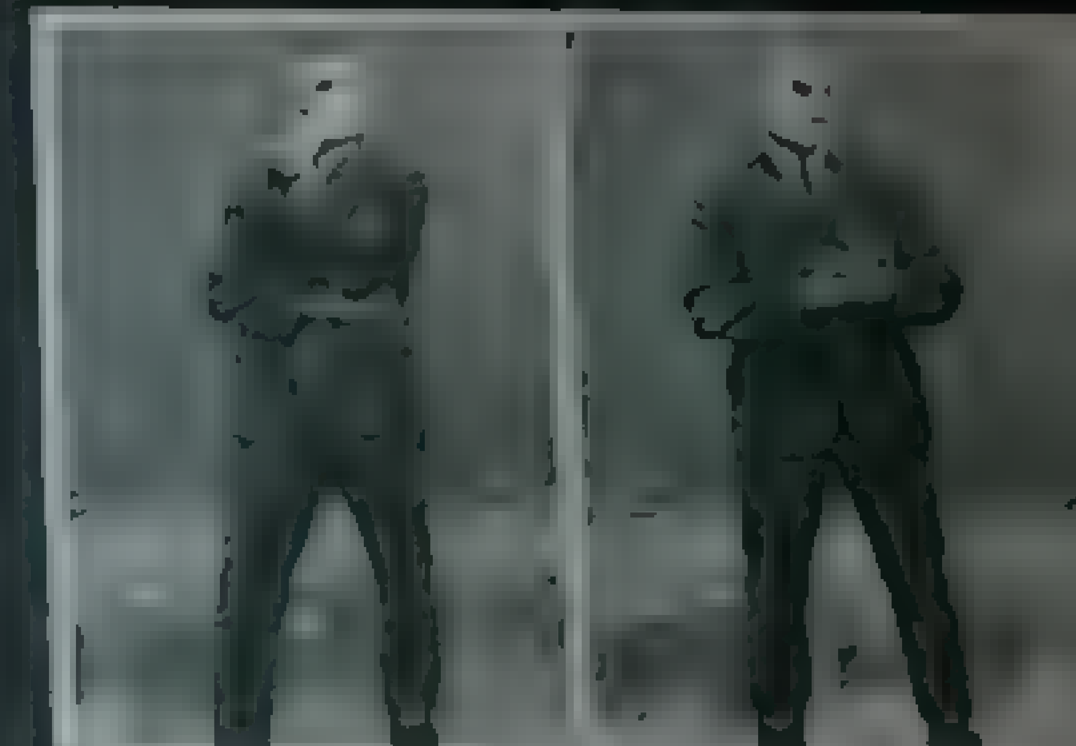
[illegible] al fin [illegible] sobre [illegible] tierra [illegible] que [illegible] [illegible] cristianos [illegible] realidad.

ENTRA [illegible]

[illegible]



"La obra de cristianización llevada a cabo en los primeros cinco siglos de la Edad Media es una de las empresas espirituales más admirables de la historia humana".



[illegible]

[illegible] El [illegible] [illegible] de [illegible] es uno de los [illegible] de [illegible].

Desde [illegible] la Iglesia [illegible] que [illegible] que [illegible] de ellos sin [illegible] para [illegible] por [illegible] poder. [illegible] poderío a los [illegible]áticos, al grado de que hubo [illegible] le llaman ahora el [illegible] cuando fueron [illegible] dos papas, uno en Avignon [illegible] 1378. [illegible] el protestantismo.

Es posible, pero [illegible] el error que existe, claro que es error de apreciación. El Protestantismo es [illegible] la formación de la política de la Iglesia, más no de la Religión.

Dicen que no importa el camino, sino lo que importa es llegar a Dios. Para que buscar otros, o para que darle la vuelta a una manzana, si caminando derecho llegamos a la meta. Esto es un mero burocratismo.

Mucho se ha escrito sobre Frailes, tipos que han entendido la doctrina a su manera y que tratan de llevarla a cabo a costa de inmensos sacrificios. ¿No son acaso también protestantes?

Se ha dicho hasta la saciedad que Dios no exige sacrificios, eso sería caer en paganismo, y la verdad que la Fe, es otra cosa. Los herejes, palabra con la que se conoce a los incrédulos de la fe, son necios. Personas que se creen virtuosas y que tratan de llevar la verdad más allá de lo que no es posible llevar.

A que seguir con un tema que por incapacidad no podemos discutir. Esto es una idea propia, nacida de lo poco o mucho que hemos leído y a lo que le ha sacado una conclusión que de ninguna manera pretendo hacer modelo. Yo creo en lo creíble y eso es todo.

ESTO... Yo lo ví!

1935

FORMIDABLE ENCUENTRO DIERON PIETRO BELCASTRO Y EL RUDO BUCK DAVIDSON

[illegible]

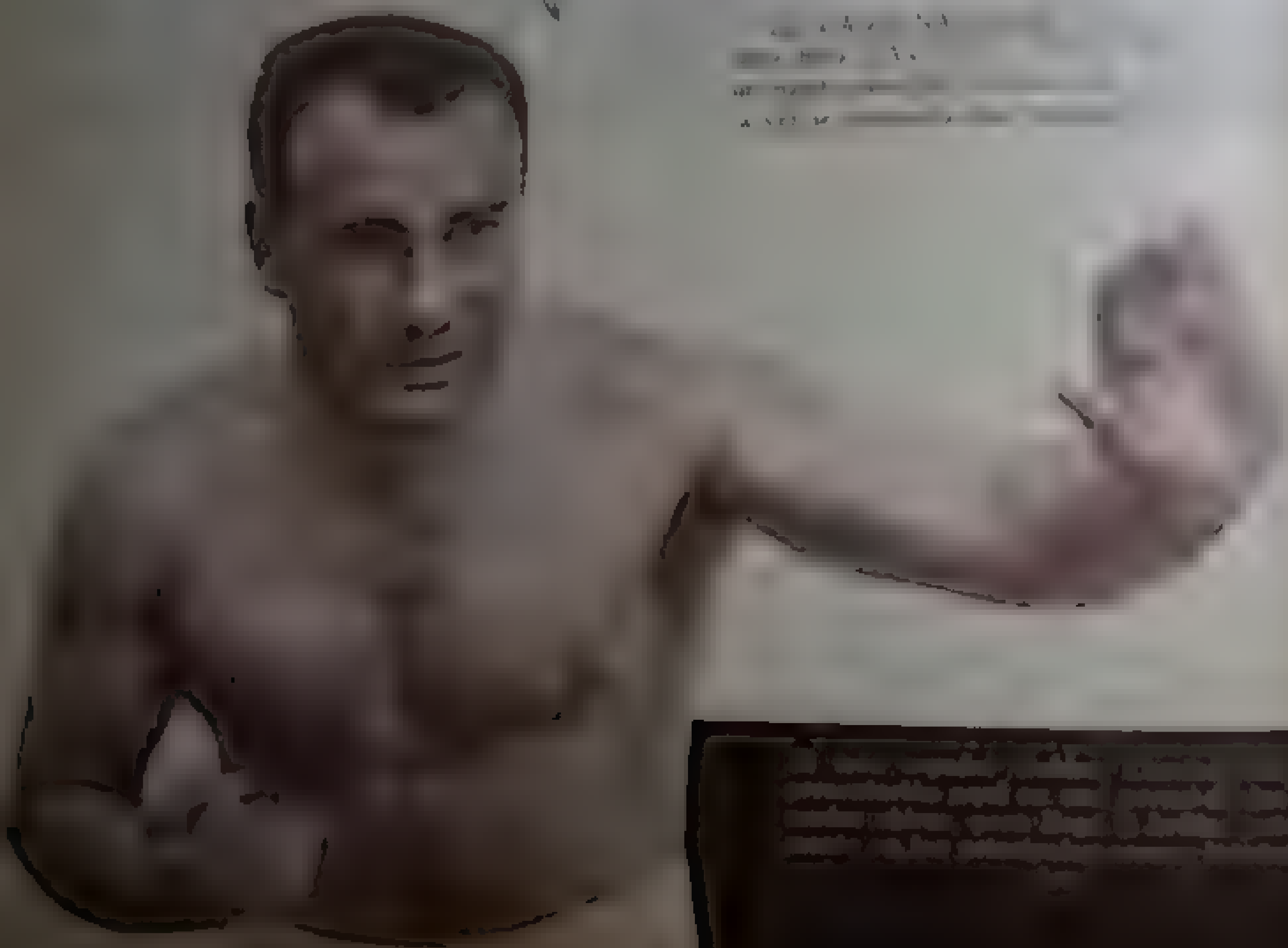


GRAN REUNION EN LA ARENA [illegible]

Una gran [illegible] [illegible] del combate. En semifinal RAUL LOPEZ se impuso a Douglas HENDERSON. [illegible]

Aunque "Joe" fue un paso por nuestros rings el salvaje "defensor" Buck Davidson dejó imborrable recuerdo por sus brutales procedimientos.

[illegible]



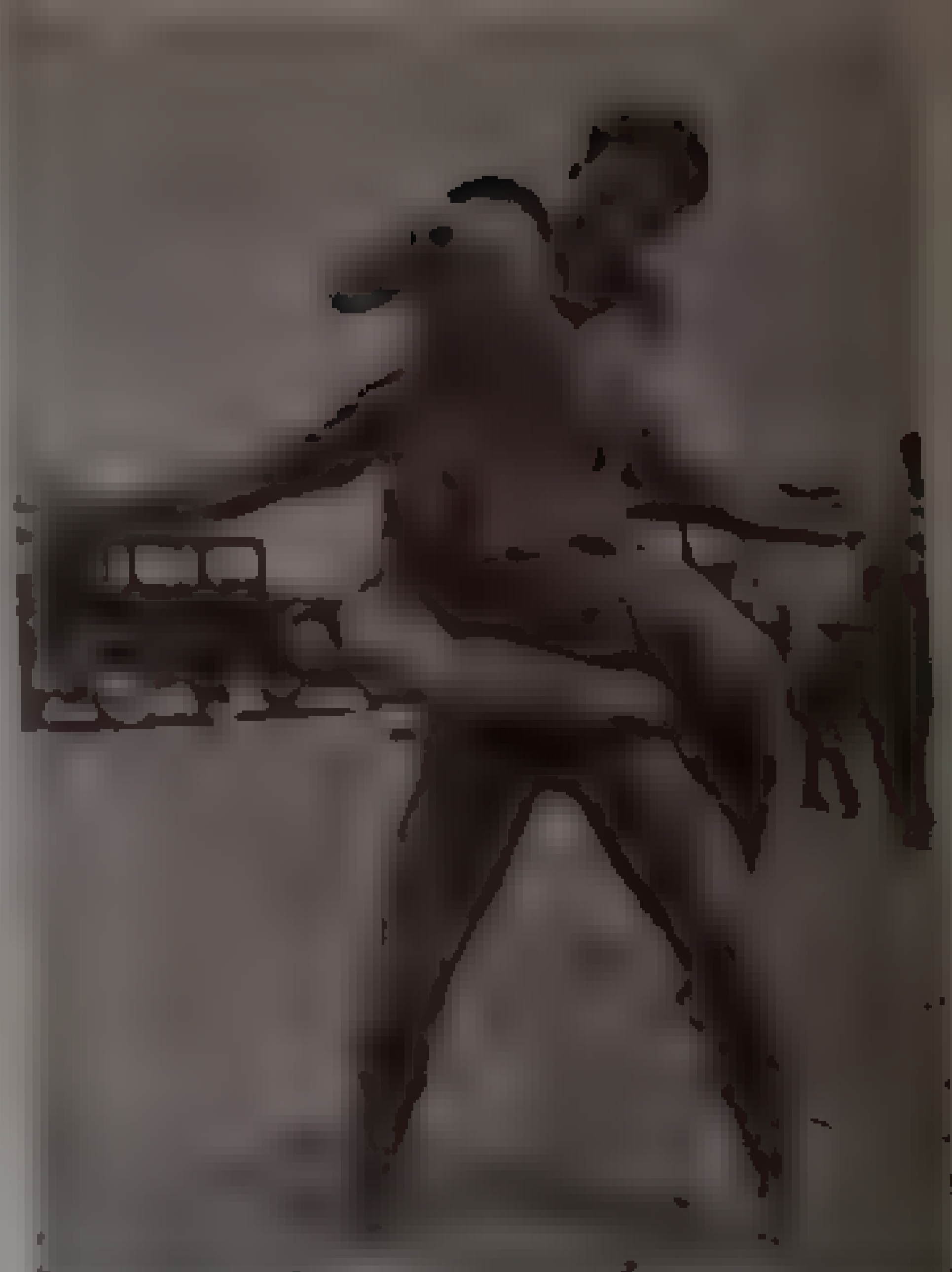
[illegible]

bre los brutales recursos del impío BUCK. El cómico trágico irlandés BUDDY O'BRIEN en forma fá[illegible] de semi fondo. En el match intermedio FELIPE ROMANO enseñó que es un luchador peligroso al [illegible] Héctor TAMAYO.

ROMANO [illegible]

FELIPE ROMANO [illegible]

[illegible]



[illegible] Belcastro [illegible] castiga [illegible] con una [illegible] combinada.

★

[illegible] mucho guerra en nuestros rings. En otra lucha Marcelo RIESTRA derrotó a Kid REYES.

UNA REVANCHA EN SEPTIEMBRE

[illegible] O'BRIEN y bien que aprovechó el italiano la oportunidad [illegible] Felipe ROMANO que fue el designado [illegible]

[illegible]

LA PROXIMA SEMANA: BUDDY O'BRIEN vs. FIRPO SEGURA

¿QUE SABE UD. DE LUCHA?

¡COMO SE LLAMA ESTA LLAVE!

El encapuchado Enfermero ha ofrecido una gran cantidad de pesos a quien logre quitarse este castigo que es debido a su maestro. A decir verdad, el enigma ... le puso

La destructora
Palanqueta al tobillo
Cruceta a las piernas.

Don Juan Tenorio se quedó chico frente a este rompehuesos que es un Casanova irresistible para eso de conquistar chamaconas. Ya lo habrá reconocido usted. Se trata de

Alberto Muñoz
Jacobo Macías
Dorrel Dixon

IDENTIFIQUELO

... andaba ... Ruddy ... usando es... foto. Y ... árbitro ... frenar ... que se ...

... zabala ... ...deria.

RESPUESTAS

PREGUNTE LO QUE QUIERA de Lucha Naturalmente

1.—¿Cuál es el nombre verdadero del luchador español ... que fue ... en el ... Raza de ... arena México? 2.—... 3.—¿En qué ... es ... más ... "La Droga"?

Arturo Ortiz Angulo
Zacatepec, Mor.

1.—El nombre verdadero de "La ..." es Jaime Oliver ... 2.—Nació en Santa María ... 3.—Su ... en Europa es ... sin embargo ... en nuestro país se ... Europa se le conoce como Jim Oliver, "El Coloso de Belear". 3.—Jim Oliver tiene mucha fama en los siguientes países: Canadá, Francia, Londres, Alemania, Bélgica y Portugal.

1.—¿Podrán publicar fotografías de las luchadoras mexicanas, pero muy especialmente de "Jarochita" Rivero y Toña "La Tapatía"? 2.—Las luchas de México, D. F., ¿cuándo serán televisadas, a qué horas y en qué canal?

Gracias
Arturo Mendoza Alea.
Paseo y Trancoso ... No. 3,
Veracruz, Ver.

1.—Ya ... fotografías de ... en el número 225 ... reportaje de su paisana la ...

2.—Las luchas ... muy pronto por ... que iniciará sus funciones teniendo en sus programas la Televisión de las luchas. Por lo pronto está el proyecto de televisar en videotape la próxima función del viernes 9 de febrero de 1968 por el canal cinco a las once de la noche. Sin embargo tómelo usted como un proyecto principal de los patrocinadores y gerentes de la televisión capitalina.

... A LOS ...

Por Pepe ...

EXCLUSIVA

... grupo de elementos llamados libres de la ... profesional ... en la capital ... de la fuerza de ... para ... propios ... ya ... los que trataron con ... los ... Nacional de Luchadores ...

... un par de lucha... de 90 kilos de peso ... 1.80 de estatura ... y ... hacen lunar ... la dádiva y de la nota roja, boicotearon a Valentino para fines que usted ya está enterado. La semana próxima con fotos ... la nota ... del periodista ...

CIRCUITO

... de México. Con lo que está sucediendo

... no.

El Enfermero.

Blue Demon.

... preferencia ... del ... entífico.

COMENTARIOS

... serie de comentarios ... más falso ... puede haber aparecido ... fines de la ... el ... capitalino ... de Pancho Va... él es un raptor. ... de entre los promotores que controlan el catch de ese Estado, nada difícil será que muy pronto estén a la altura de las grandes arenas capitalinas en eso de presentar grandes estrellas del costalazo cada semana en Naucalpan y Tlalnepantla.

POPULAR

Se está convirtiendo ... "César y las pie... ...

REPORTES

Desde la Paz, B. C. nos envía ... mientras que desde Guatemala, C. A. ... triunfos.

A PROPOSITO

Sabían ustedes que David Cruz, el famoso "... Toro", estuvo a punto de ser golpeado peligrosamente por unos aficionados en el puerto de Acapulco, Gro., el último miércoles 7 de febrero?... ¡NO! Pues sépalo. La culpa de todo fue la ... vigilancia policiaca y el poco sentido autoritario de los comisionados en turno.

EN MARCHA

Será la noche del próximo viernes 23 de febrero cuando se ponga en marcha la gran temporada 1968 en la ... arena México de la colonia de los doctores de esta Capital. Se esperan muchas sorpresas y mejor espectáculo.

SALUDOS

Nos encontramos en los pasillos de las oficinas de la Empresa Mexicana de Lucha Libre a aquel rey de la broma llamado "CHAMACO" Castro. Nos dio gusto hacerlo y saber que está ... puesto ... en esta ciudad capital.

¿QUE VENDRA?

Para el famoso enmascarado The Blue Demon, después del ya famoso programa que se preparó para llevarlo a esto ... en la plaza de toros "El ..." ... como un homenaje? ... Dela por hecho: Nubes negras y etc.

SOÑE QUE LUCHABAN

... Humberto Garza ...

FLASH

LA MENTIRA DE LA SEMANA

[EL VIERNES EN LA COLISEO]

En Australianos...

MENDOZA-HURACAN Y GARZA, TRIUNFADORES

Magnífico lució el actual campeón mundial de los semicompletos que llevó de compañeros a los veloces Humberto Garza y Huracán Ramírez para imponer sus lances que rayaron en perfeccion y técnica sobre Sugi Sito, Enfermero y el "Galeno del Mal", Dr. Wagner

Por Héctor Valero Mere



Los rudos se daban gusto vapuleando a Huracán [illegible] mírez, hasta que entró Ray Mendoza y ahí tamb[illegible] [illegible]

[illegible] Ray Mendoza [illegible] [illegible]

[illegible] Ray Mendoza [illegible]

[illegible] la Garza para ganar un relevo australiano al hoy por hoy mas peligroso retador a su corona Dr

UN MONTON Y UN SOLO HEROE

[illegible] Wagner buscaba en el [illegible] de Mendoza el camino [illegible] victoria, pero entró al [illegible] romper el castigo. Los [illegible] se ponían al [illegible]



Lo de Beto Veloz, el aplicar es te azotón al mastodonte Goliath en la lucha semifinal que causó alboroto en la gradería con la victoria del técnico.



Por un candado de cuero que [illegible] Medra [illegible] el reparo.



Les parece pedir el Dr. Wagner al tremebundo Ray Mendoza que [illegible]

Wagner que llevó la capitanía sobre Sugi Sito y El Enfermero.

Los seis contendientes brillaron intensamente cada uno en su estilo y cada uno con sus propios recursos. Sin embargo fue mejor el talento de Ray Mendoza que logró y encontró en sus compañeros una buena combinación a base de velocidad, destreza de tremendo fuerte golpeo.

Mendoza y su bando se llevaron segunda y tercera caídas [illegible]

[illegible]

RESULTADOS EN SERIO

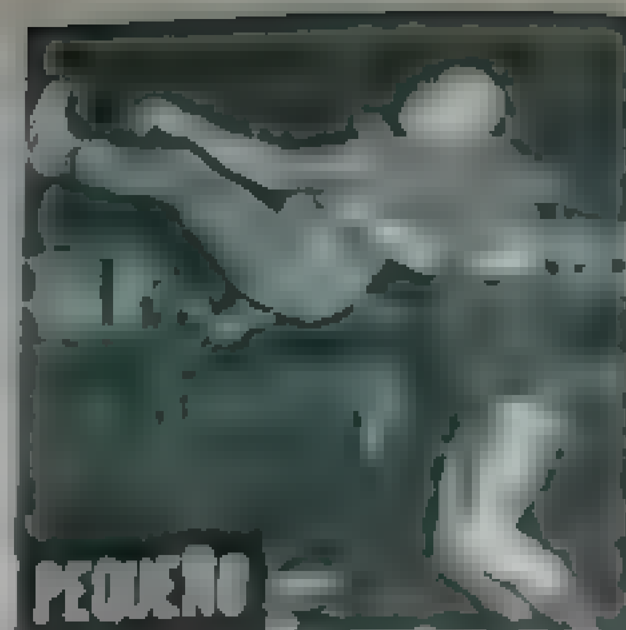
[illegible]

A UNA CAÍDA [illegible]

LA LUCHA DE LA SEMANA

EL RELEVO AUSTRALIANO

EL VIERNES EN LA COLISEO



[illegible] el Halcón dorado frente a Black Guzmán en la [illegible] de las luchas [illegible] a aplicar [illegible]



[illegible]



[illegible]

UN CASTIGO EN TODO LO ALTO

Terminando la primera caída del encuentro estelar, donde el Dr. Wagner prendió con una impecable quebradora a Huracán Ramírez que [illegible] decidir la ventaja de los técnicos en el australiano. Después las cosas cambiaron y los rudos que tuvieron arranques de caballo fino, se quedaron a la [illegible]

Luchas Imposibles

Combate que a la AFICION le Hubiera Gustado VER

"LALO" "EL EXOTICO" VS. RENATO TORRES

Sangriento resultó el match entre estos dos exóticos del ring, productos de un mismo estilo de lucha y de espíritu combativo. De pie los aficionados e histéricos calmaron su sed de ver correr el vital líquido. Sobre el enlonado.

Crónica de Héctor Valero Morá

Oil huracanes de furia estarán presentes esta noche sobre el campo bélico de la arena "Coliseo" de la capital de la República.

Dos tipos enfrascados en terrible igualdad de condiciones en terrible lucha para discutir cuál de [illegible] es hoy por hoy el mejor [illegible] luchador rudo con escuela exótica, exagerando poco efectiva a la [illegible], [illegible] de lanzarse a fondo sobre el rival con fin no buenas intenciones de dejarlo con vida sobre el tapete encordado.

Lalo "El Exótico" y el no menos exótico Renato Torres.

Juventud contra experiencia, rudeza contra rudeza y por último veneno para veneno. Resultó interesante, sangriento el match que fue visto por más de siete mil almas de pie, aclamando enloquecidos un espectáculo romano en pleno siglo 20.

HISTORIA

Como los aficionados recordarán este dueto de atletas habían venido actuando de compañeros logrando éxitos al por mayor en todos los rings del país, sin embargo, fue la semana pasada cuando por un error del joven tamaulipeco Renato Torres que les costó la derrota ante los poderosos monarcas mundiales de peso welter y medio sobre el mismo enlonado que tuvieron como campo de batalla esta noche. De allí salió este esperado mano a mano que dejó sin dudas más que complacida a la fanaticada.

LA LUCHA

A eso de las 10.15 de la noche hizo su aparición por los pasillos el tamaulipeco Renato Torres que se hizo acompañar hasta la esquina del cuadrilátero por su gran amigo "El Solitario" y un grupo de mariachis entonando la canción de moda "Te acordarás de Mí", segundos más tarde, hizo lo mismo Lalo "El Exótico" pero acompañado de "La Tonina Jackson" y un grupo filarmónico que entonaba con sus liras "Amor perdido", ¡Vaya tipos estos!

Se hizo la presentación de rigor y sonó el silbatazo, no bien habían medido sus distancias cuando se oyó como cohete un tremendo derechazo de Renato que explotaba en el mentón de Lalo, este cayó como fardo al enlonado, fue tomado por su rival por los cabellos y a media distancia otro upper y otro derechazo. Lalo estaba en malas condiciones, el público sin embargo apoyaba al joven, tenían en su memoria que ocho días antes había sido él el que cargara con la peor parte de un cambio de golpes comenzado a mansalva por Lalo "El Exótico". Así que Renato siguió su obra, no estábamos viendo nada de lucha libre, aquello era una orgía de golpes demoledores, salvajes y con miras de venganza. Salió Lalo del enlonado, Renato quería seguirlo para rematarlo, pero fue detenido por el hombre de blanco que comenzó su fatídica cuenta, 10... 11... 12 y por fin "El Exótico" da señales de vida y trepa al enlonado, sus ojos "escupían" odio, odio puro, aguantó otros tres derechazos de Renato, y por fin logra meter su puño en las partes bajas de Renato, este se duele, busca las cuerdas, pero un asesino golpe en la frente con un palo de paleta lo pone quieto, inmediatamente brota de la frente el líquido rojo, su cara se pone teñida, su gesticulación nos enseña que está decidido a la pelea a muerte, busca el contacto de Lalo, lo lleva a una esquina neutral y allí le muerde la frente, lo estrella en los postes y Lalo hace su segundo viaje fuera del ring, regresa a la cuenta de diez, el público no sabe que hacer o que gritar, está histérico por el brutal espectáculo, por fin trepa Lalo, le da una patada en la boca del estómago a Renato que cae de posaderas se lleva la mano a la cara al estómago para mitigar los golpes y patadas de Lalo que está desconocido su fuerza no tiene límite, carga por fin a Renato y le aplica una bien colocada "Gori Special" y la rendición se oye lastimera de Renato.

SEGUNDA CAIDA

En el intermedio el local parece mandoneado, en la esquina de Renato se moviliza "El Solitario", mientras que en la opuesta es el gordo de Monterrey quien ayuda a poner en condiciones a Lalo "El Exótico".

Suena el silbato, los dos exóticos en medio del encordado buscan su punto de apoyo para entrar en acción, rehuye Lalo el contacto, Renato furioso pide el apoyo del público, pero cae en la trampa, Lalo le llega por la espalda, y con un poderoso candado de frente lo hace vibrar, lo carga con fuerza y se lo lleva a la lona, allí Renato busca el antebrazo de Lalo y rompe la llave, se ponen de pie y Renato busca la lucha cuerpo a cuerpo, pretende demostrar que también en ese terreno es mejor que su experimentado rival, sin embargo Lalo, hace lo suyo toma su tiempo y caen en la toma del réferi, es Lalo quien cae por zancadilla de Renato, se levanta, da una tacleada a Renato que brinca buscando el apoyo de las cuerdas y sale disparado al encuentro de Lalo que viene rápido del otro extremo. Le pone la pierna derecha en el cuello y se pone sobre las espaldas de Lalo, gira hacia abajo y caen en una espectacular rana. 1... 2... y rompe Lalo, se para rápido Renato, busca ahora la lucha rápida, le da cabellazo, corre hacia las cuerdas y lanza sobre Lalo unas patadas voladoras que llegan a la cara de Lalo, otra y la tercera lo levanta del palo, golpea bárbaramente a Lalo, lo patea, lo estrella en las orillas de una esquina y otra, la sangre vuelve a manar de Lalo, Renato está simplemente en plan guerrero, lanza a su rival fuera del ring, y corre al extremo opuesto para salir por entre la segunda y tercera cuerda en tope hacia Lalo que logra escabullirle para que Renato se estrelle de frente en una de las butacas de primera fila, a la cuenta de 15 sube Lalo, mientras que a los 19 segundos lo hace Renato, con una hemorragia peligrosa de la frente y cabeza, ¡que espectáculo señores! la sangre está regada por todo el enlonado, los dos están casi noqueados, pero buscan la lucha de cuerpo a cuerpo y sigue sacando la mejor parte Renato, que en un descuido de Lalo le aplica su famosa llave a los brazos y piernas. Se rinde Lalo, la arena se estremece y los mariachis entonan una diana a favor del joven de Tamaulipas.

GRAN FINAL

Los luchadores no han llegado a sus esquinas, la sangre derramada les ha restado fibra, van por ellos los segundos para no lograr moverlos, Renato, casi desmayado y Lalo sangrando se arrastra hasta su esquina sin lograr llegar ya que suena el silbatazo y estamos ya en la tercera y final caída.

El réferi cuenta a Lalo que está apoyado en las cuerdas, Renato está con las espaldas en la lona y no reacciona, no sabe que ya están en tiempo de lucha, por fin se suelta Lalo de las cuerdas y entra a la acción dándole un tremendo puntapié en la cara, la ceja de Renato se abre en flor y con las heridas en la frente y la cabeza aquello es una masacre, sigue pateando Lalo, el público histórico pide la reacción de Renato... llaman... Renato, pero este sigue sufriendo duro castigo, rueda por el enlonado y cae como bulto en las tarimas, 10, 11, 12, 17, 18, 19 y trepa al enlonado, recibe a Lalo con derecha a la cabeza, otra a la frente, lo lleva del palo al poste y lo estrella, cae Lalo, dentro del enlonado, lo levanta Renato, lo golpea en la quijada, en la frente y lo remata con golpe de antebrazo en el cerebro, cae Lalo con la cara hacia las lámparas, sube el médico a examinar las heridas de Lalo y dice que está no puede seguir, se repone Renato, pero la decisión ya está dada, Renato Torres gana por decisión técnica sobre Lalo "El Exótico". Las heridas de la frente de Lalo abarcaron 3 centímetros de profundidad con probable fractura de la parte frontal de la cara.

La semana entrante, otra lucha imposible.



Lalo "El Exótico", su furia no tenía límites. Aquí aparece en su pose favorita, era un rudo de mucha categoría.

LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPA

★ GUERRA AL CRIMEN ★

Semana del 12 de Febrero de 1968

Olvídese por unos minutos de la lucha libre. Descanse mientras los contendientes del próximo combate suben al ring. Aproveche este intermedio y asómese en lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde EL QUE LA HACE LA PAGA...

Año V. | SECCION A CARGO DE ADOLFO MORENO "EL PIRATA" | No. 226

El Gigoló Artificial y
LA PRINCESA ASESINADA

Michel estaba interesado en otra mujer. La princesa empezaba a estorbarle. Simplemente debió haberla dejado, como podía ver cualquiera.... Menos él, que sólo podía dejarla privándola de la vida...

★

París 1963 Michel du Verdier de Genouillac, muchacho de veinte años hijo de un rico industrial, caminaba con desenvoltura por el amplio salón donde transcurría la fiesta. Las amigas de su mamá le habían augurado un futuro brillante con el sexo bello, y para él la vocación no era ningún secreto. La estatura, el porte y la cara de actor cinematográfico hacían de él un sueño vivo que todas las muchachas casaderas contemplaban sin recato.

Michel buscaba en el salón a alguna adolescente millonaria para pareja matrimonial. Sus ojos vigilaban sistemáticamente, aunque al parecer lo que hacían era mirar un punto ideal por encima del nivel craneano, de los concurrentes. De repente una mujer atravesó por entre los componentes de un grupo y fue a chocar contra él, vaciándole el contenido de una copa coctelera en una manga.

"Oh, cuánto lo siento", exclamó ella visiblemente cohibida. "Qué torpe de mi parte. Permítame conseguir una servilleta para limpiarlo..."

El pudo haber dicho cualquiera de las frases de la ocasión que dicta la etiqueta, pero se había quedado simplemente fascinado por el tipo distinguido de ella, con aquellos ojos grandes y melancólicos y aquellos labios carnosos y sensuales que parecían hechos a propósito para los besos mordelones. Michel le calculó entre 25 y 30 años. En realidad ella estaba a punto de cumplir los 34.

Finalmente él dijo, "Mi nombre es Michel du Verdier de Genouillac".

Ella, todavía no repuesta del todo, murmuró: "Yo soy la Princesa Aliette de Rohan".

La orquesta había iniciado *Háblame de Amor* con un coro de violines acompañados por una guitarra eléctrica. Michel le quitó la copa, la puso en la charola del mesero más próximo, y luego se dejó arrastrar por la magia de la pieza y bailó con ella toda la noche.

"Aliette, esto es amor a primera vista".

"Tonterías, Michel. Yo te doblo la edad".

"Necesitaba yo tener 12 años para eso..."

Eran las primeras aventuras de él, y eran las últimas de ella.

La primavera y el otoño se cruzaban en el punto crítico.

La entrega estuvo aderezada por los sollozos frenéticos de él y las risas enloquecidas de ella.

UN GIGOLO ARTIFICIAL

Dos o tres días más tarde ella, le dijo:

"Michel, yo necesito regalarte cosas".

El protestó: "Eso es absurdo. Yo soy rico".

"Pero mi amor tiene que expresarse de otras maneras también", adujo ella.

"Yo tengo suficiente con tus expresiones normales de palabras y caricias".

"No me entiendes. Mira. Yo quiero obsequiarte un reloj, algún anillo, ropa, dinero..."

¿Dinero...?

"Dinero. ¿Por qué no? Los regalos no tienen valor por sí mismos sino por lo que representan en estimación".

"Cuánto ganas mensualmente, Aliette?"

"400 dólares".

"Yo recibo vez y media eso para tirar en chucherías. Olvídate".

"No me voy a olvidar, Michel, y tú terminarás aceptando esta proposición".

Fue así como él se convirtió en un gigoló artificial, en un cinturita sin necesidades económicas.

EL HABITO DE RECIBIR

Los Rohan vivían en la región checa desde principios del Siglo XII. Durante la Revolución Francesa huyeron a Austria. Para principios de la Segunda Guerra Mundial la familia se movió a Francia, y Aliette aprovechó sus conocimientos de francés para convertirse en intérprete y traductora.

Michel vino a ser en la vida de ella una especie de juguete grande, lo adoraba hasta el mimo, no había nada que no quisiera hacer por él.

Y él, que durante los primeros días se resistía a recibir los regalos, al paso del tiempo se fue habituando a ellos, hasta el grado de considerarlos como parte de las obligaciones de ella. Algo en su interior se vino desmoronando paulatinamente: el autorrespeto se le relajó por completo. Hubo días en que forma abierta pidió dinero para irse a pasear.

Lo peor de todo fue que empezó a pedirle dinero a Aliette para salir con otras mujeres.

Habían pasado tres años. Aliette tenía ahora treinta y siete. Un día le llegó a ella una carta anónima en que se le daban las señas de la otra mujer. Aliette prefirió sufrir en silencio.

La otra mujer era hija de un millonario. Michel le hizo simultáneamente el amor a ella y a su dinero. Al ser correspondido doblemente, empezó a sentir que Aliette le estorbaba. Le buscó pleitos aprovechando hasta los pretextos nimios. Esa noche, por ejemplo, ella le había comprado un pantalón de fibra de seda. El le dijo que no le gustaba, y a fin de ilustrar su disgusto, le dió un golpe y en seguida, como si las manos tuvieran vida independientemente siguieron golpeando hasta que Aliette se desplomó sin vida.

Tras eso Michel salió a la gasolinería más próxima, compró dos galones de gasolina, roció el departamento, le dió fuego, y se fue a ver a la amante en turno.

El fuego fue sofocado cuando casi acababa con el departamento, y el forense estableció la causa criminal de la muerte.

Michel fue aprehendido algunas horas más tarde, y hacerlo confesar no representó ninguna dificultad. El Procurador le dijo: "Si usted quería librarse de la Princesa, por qué no la dejó simplemente?"

Michel se rascó la cabeza durante algunos segundos y respondió al fin: "Creerá usted que no se me ocurrió? cierto: simplemente pude haberla dejado".

Pero no era cierto: ella se había unido a él en la vida y en la muerte.

EL PUEBLO LUCHA

LOS LECTORES PIDEN SOLUCION A SUS PROBLEMAS

Publicará en esta sección cualquier queja que me envíen los lectores.
Envíen sus cartas a: EL PUEBLO LUCHA, revista LUCHA LIBRE Ave. Circunvalación Km. 2— Naucalpan de Juárez, Edo. de México.



LA CLINICA 10 DEL S. S. DESBARRA

Mucho les rogaría bien publiquen esta yo que si tienen a queja mia en su gustada sección El Pueblo Lucha.

Sucede que el otro día llevé a dos niños míos a la Clínica 10 del Seguro Social, en Calzada de Tlalpan y Niños Héroes, para que me los dieran de alta. Yo llevaba todos mis documentos en regla, pero entonces ellos me dijeron que debía ir el papá de los niños. Yo les expliqué que el papá no está asegurado, y por tanto no tenía por qué ir. Pues esta cosa que es así de sencilla, me tomó como seis horas para convencerlos de que me dieran de alta a mis niños. Andan mal de la cabeza en esa clínica, ¿o no?

Quintila M. de V.
Colonia Independencia Portales, D. F.

UN NEGOCIO OLIMPICO PARA LOS POLICIAS

El día de la inauguración de la Olimpiada Cultural yo tomé la foto que les estoy enviando para su columna El Pueblo Lucha. El individuo que se ve allí está siendo arrestado por un policía. Este individuo andaba vendiendo unos títeres y tenía permiso de venderlos, pero ni así. Luego sucede que los policías les quitan la mercancía y la van a vender por su cuenta, siendo el punto de partida que los representantes de la Ley son los que no la respetan.



A a gusto F. Daniel.
México, D.F.

Abajo los Programas Sicodélicos de T. V

Aprovecho la oportunidad que brinda su muy gustada sección El Pueblo Lucha para mandar un voto en contra de los programas de televisión en que disque a nombre de la sicodelia hacen un montón de tonterías. Por ejemplo, cuando un cantante de la nueva ola está interpretando uno de sus ritmos, hacer su imagen chiquita y grande al compás de la canción diez o veinte veces, o hacer que gire en la pantalla una espiral luminosa primero en un sentido y luego en el otro, o que flechas procedentes de la esquina se junten en el centro y luego retrocedan y se vuelvan a juntar durante varios segundos.

Las autoridades de Comunicaciones o de Educación debían decirles que estas piroternias estúpidas dañan la vista y la mente de los espectadores.

Margarita Bronius
México 3, D. F.

CAMIONES QUE NO HACEN PARADA

Si son ustedes tan amables les rogaría que me digan a quién le puede uno presentar la siguiente queja: frecuentemente uno espera un camión en la esquina, y en eso llega otro que uno no espera, y el que uno espera viene detrás, pero en vez de hacer la parada se va por el centro de la calle y se aleja sin darle a uno el chance.

Martín Rodríguez P.
México, D. F.

LUCHA LIBRE. — Colección de Oro. — Año V — No. 226 — 2a. Epoca — 18 de febrero de 1968. — Unico Semanario Especializado Publicado por Editorial Audax, S. A. Ave. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx. Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el D. F. Antonio Velázquez Verdin "FRAY" Distribuidor en la República Mexicana Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F. Portadas Impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena 19 Ixtapalapa, D. F. Interiores impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan de Juárez, Edo. de Méx.
Todo envío de fondos debe hacerse a EDITORIAL AUDAX, S. A. (MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)

226



GALERIA DE CAMPEONES

LALO MONTENEGRO

Campeón ligero del Estado de Hidalgo.

Nombre verdadero: Eduardo Flores Galindo.
Lugar de nacimiento: Pachuca, Hidalgo.
Edad: 28 años.
Estilo: Técnico.
Debut: 22 de mayo de 1963 contra "Blokeman" en la arena "Nueva Afición" de Pachuca, Hgo.
Se coronó campeón al vencer en la arena "Nueva Afición" de Pachuca, Hgo., el 16 de noviembre de 1967 a "El Tiburón".



DICK ANGELO